

◆ HAUS DER BAYERISCHEN  
◆ GESCHICHTE  
BAYERISCHE  
LANDESAUSSTELLUNG



# LUDWIG I.

## BAYERNS GRÖSSTER KÖNIG?

**BAYERISCHE  
LANDESAUSSTELLUNG**  
**10. MAI – 9. NOVEMBER 2025**

Regensburg | Haus der Bayerischen Geschichte  
Dienstag – Sonntag 9 – 18 Uhr | [www.hdbg.de](http://www.hdbg.de)

▼ **SEIN REGIERUNGSSTIL LIEGT ZWISCHEN VERFASSUNGSTREUE UND PERSÖNLICHEM HERRSCHAFTSANSPRUCH.** König Ludwig I. im Krönungsornat von 1825. Gemälde, 1841/1848 (Museen der Stadt Aschaffenburg, Inv. MSA 985)  
Foto: Haus der Bayerischen Geschichte, Augsburg | Philipp Mansmann, München



**EIN FAST BANKROTTEES KÖNIGREICH ÜBERNIMMT LUDWIG I. IM JAHR 1825. REFORMEN HABEN DAS LAND ÜBERFORDERT. DIE AUFHEBUNG DER KLÖSTER – EIN EINZIGES DESASTER! DAS NEUE LAND MUSS GEEINT WERDEN – AM LIEBSTEN DURCH KANAL UND EISENBAHN. ABER WOHER SOLL DAS GELD KOMMEN? DER JUNGE KÖNIG SPART UND NIMMT DIE ZÜGEL IN DIE HAND. WIRD ER DIE ERWARTUNGEN NACH MEHR MITSPRACHE ERFÜLLEN? WIRD ER BAYERNS GRÖSSTER KÖNIG?**

▼ **1835 BESCHLIESST LUDWIG I. EIN NEUES STAATSWAPPEN, DAS DIE REGIONEN DES KÖNIGREICHS WIDERSPIEGELT.**  
Standarte des Hausritterordens vom Heiligen Georg mit Wappen von 1835, (Haus der Bayerischen Geschichte, Regensburg, Inv. 06570)  
Foto: Philipp Mansmann, München



# „... ICH BIN BESSER ALS MEIN RUF ...“

Zahlreiche Bauwerke lässt Ludwig I. errichten, darunter die Walhalla bei Regensburg. Den Bau erster Fabriken genehmigt er eher widerstrebend. Schienenwege erschließen den Westen Bayerns, der Osten bleibt außen vor. Anders als die Eisenbahn erfüllt der vom König besonders geliebte Ludwig-Donau-Main-Kanal die Erwartungen nicht.

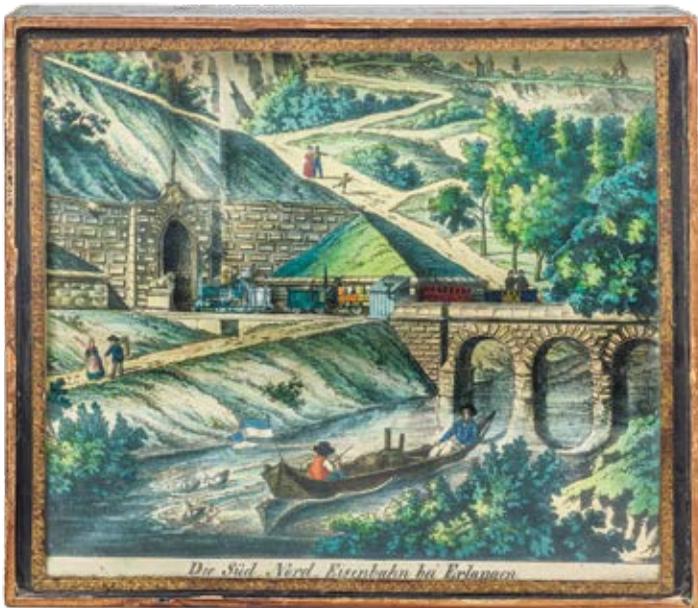
## ► LUDWIG TRÄUMT VON EINEM DENKMALPARK AN DER DONAU.

Hut und Überschuhe eines Arbeiters an der Walhalla, 1. H. 19. Jh. (Haus der Bayerischen Geschichte, Regensburg, Inv. 01197-L; 01195-L; 01196-L) Foto: [www.altrofoto.de](http://www.altrofoto.de)



## ▼ DIE NEUE EISENBAHN NUTZT VOR ALLEM DEN SÜD-NORD-VERBINDUNGEN

Sandbetriebenes Spielwerk zum 1844 eingeweihten Burgbergtunnel bei Erlangen, um 1850 (Stadtmuseum Erlangen, Inv. 1368)  
Foto: Stadtmuseum Erlangen | Erich Malter



## ◀ DIE TÄNZERIN UND DER KÖNIG – FÜR VIELE MENSCHEN EIN SKANDAL:

Gemälde mit Anspielung auf Lola Montez, beobachtet von Ludwig I., um 1850 (Haus der Bayerischen Geschichte, Regensburg, Inv. M+02263)  
Foto: [www.altrofoto.de](http://www.altrofoto.de)

Ludwig schaut nach vorn und geht gleichzeitig zurück. 130 Klöster werden neu- oder wiederbe-gründet. Den Protestanten steht er zurückhaltend gegenüber. Die immer lauter werdenden Forderungen nach mehr politischer Mitsprache kann und will er nicht erfüllen. So manchen Gegner lässt er wegsperren und seine Affaire mit Lola Montez ruiniert sein Ansehen. Es kommt zu Unruhen. Im März 1848 tritt er zurück.



## ► LIEBLINGSSTÜCK: LUDWIG I. TRÄGT DIESEN VIELFACH GEFLICKTEN MANTEL ÜBER 50 JAHRE.

Hausmantel König Ludwigs I., um 1814 (Münchner Stadtmuseum, Inv. A 72/384 – Dauerleihgabe Historischer Verein von Oberbayern) Foto: Münchner Stadtmuseum, Sammlung Mode / Textilien / Kostümbibliothek

## BAYERN 2-HÖRSTATIONEN

Die Bayern 2-Hörstationen bieten spannende Vertiefungen und Anknüpfungen zu den Themen der Ausstellung.

# BR2



▲ **PROLOG** Gestaltungsskizze mit animiertem Gesicht von Ludwig I. (planetz, München)

## SPEKTAKULÄRE MEDIENINSTALLATIONEN

Ludwig I. hautnah, sein Gesicht in drei Altersstufen: dreidimensionale Bilder schweben über zwei Meter groß im Raum. Direkt ist die Begegnung mit einer animierten Lokomotive in einem Tunnel. Vielleicht haben die Menschen um 1840 die neue Technik so ähnlich empfunden. König und Parlament: in einem eigenen Filmraum argumentieren Abgeordnete und Reichsräte.

## WILLKOMMEN KIDS & FAMILIEN! MIT EMILIA AUF ENTDECKUNGSTOUR!

Begleitet von der neugierigen Regensburgerin „Emilia“ erkunden unsere jungen Besucherinnen und Besucher die Ausstellung. Spannende Objekte, eine Selfie-Station, interaktive Mitmachstationen und digitale Mini-Games warten auf sie. Im Kinderbegleitheft müssen die Kids Emilia helfen, knifflige Rätsel zu lösen! Bavariathek: Scharfsinn und Schnelligkeit sind beim historischen Escape Game zur Landesausstellung gefragt: Schülergruppen werden hier zu Meisterdetektiven.



▲ **EMILIA, DIE NEUGIERIGE REGENSBURGERIN, BEGLEITET DIE KINDER DURCH DIE AUSSTELLUNG.**  
Zeichnung von Elena Buono, München

Informationen für Schulen unter [www.hdbg.de/bla2025-koenigludwig](http://www.hdbg.de/bla2025-koenigludwig)



► **EISENBAHN**  
Gestaltungsskizze mit auf die Besucher zufahrender Lokomotive (planetz, München)





◀ **DIE VERBINDUNGEN LUDWIGS I. MIT DER STADT REGENSBURG UND DER REGION AN DER DONAU SIND VIELFÄLTIG.**

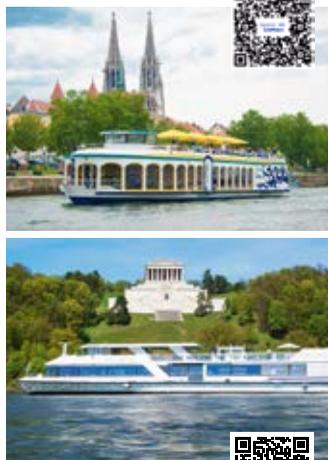
Postkarte mit Befreiungshalle und Walhalla, um 1900 (Haus der Bayerischen Geschichte, Regensburg, Inv. bapo-19970)

## EINE SCHIFFFAHRT ZUR WALHALLA - EIN ECHTES ERLEBNIS

Die Schiffe der beiden Schifffahrtlinien Regensburger Personenschifffahrt Klinger und Donauschifffahrt Wurm & Noé legen unweit des Ausstellungsgebäudes ab. Bei Vorlage eines in der Landesausstellung erhältlichen Gutscheins erhält man eine Ermäßigung von 2,00 € auf den vollen Erwachsenenpreis der Schifffahrt zur Walhalla. Eine Ermäßigung von 2,00 € gewährt das HdBG auf den vollen Erwachsenen-Eintrittspreis (10,00 €) in die Landesausstellung bei Vorlage eines Schifffahrtstickets zur Walhalla (sowohl digital als auch print).

### WALHALLA UND BEFREIUNGSHALLE – AUF DEN SPUREN LUDWIGS I.

Bei Vorlage der Eintrittskarte in die Landesausstellung erhält man ermäßigten Eintritt in die Walhalla und die Befreiungshalle. Eine Ermäßigung von 2,00 € auf den vollen Erwachsenen-Eintrittspreis (10,00 €) in die Landesausstellung gibt es bei Vorlage einer Eintrittskarte in die Walhalla, die Befreiungshalle oder der Kombikarte mit der Burg Prunn\*.



▲ **MIT DEM SCHIFF AB REGENSBURG**

zur Walhalla und zurück (oben Regensburger Personenschifffahrt Klinger, Foto: Photostudio Büttner; unten Donauschifffahrt Wurm & Noé)



\*Die Ermäßigung ist nicht mit anderen Ermäßigungen kombinierbar.

# VERANSTALTUNGEN



Neben einem **Familientag** im Herbst mit freiem Eintritt und einem bunten Programm, gibt es ein weiteres Highlight: die spektakuläre **Nacht der Mode**. Die Deutsche Meisterschule für Mode wendet sich dem Thema der Bayerischen Landesausstellung zu. An die vierzig extravagante und einmalige Haute Couture Kleidungsstücke werden am 2. August 2025 bei einer großen, professionellen Modenschau gezeigt. Der Donaumarkt verwandelt sich in einen gewaltigen Laufsteg mit Club-Atmosphäre, Cocktails und DJ's.



Änderungen vorbehalten

Veranstalter

◀ **HAUS DER BAYERISCHEN GESCHICHTE**

**STADT REGENSBURG**

Partner



Bayerische Schlösserverwaltung

**DONAUSCHIFFFAHRT WURM & NOÉ**

**Regensburger Personen Schifffahrt**

Förderer

**bayernwerk**

**FREUNDKREIS HAUS DER BAYERISCHEN GESCHICHTE E.V.**

Bildnachweise Bayerische Landesausstellung 2025: siehe Bildunterschriften; Plakatmotiv Bayerische Landesausstellung „Ludwig I. – Bayerns größter König?“ © HdBG | Gestaltung: www.buero-wilhelm.de; Gestaltung Flyer: bauer.com