

human hair for the production of felt

Tagesablauf Daily routine



2464 Blick in eine Baracke nach der Befreiung
Foto: Lee Miller, 20. April 1945
Lee Miller Archives, Châtenay

Die Belegung der Blocks stieg von etwa 200 Häftlingen 1938 auf das Fünf- bis Zehnfache.

View inside a barrack after liberation
Photo: Lee Miller, April 20, 1945

The number of prisoners in a block increased from two hundred in 1938 to five to ten times that number.

Verpflegung und Kleidung Food and clothing



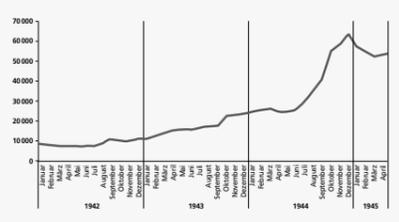
2465 „Nikifor Molokov, Sibirier“, Zeichnung von Vlastimír Kopač (1944/45 im KZ Dachau), 2. April 1944

Muži nevěří, že by se mohli dostat domů. Když se jim podaří, budou muset být vyzulováni. Všechno, co mají, je jen jejich tělo. Když se jim podaří, budou muset být vyzulováni. Všechno, co mají, je jen jejich tělo. Když se jim podaří, budou muset být vyzulováni. Všechno, co mají, je jen jejich tělo.

"Nikifor Molokov, Siberian", drawing by Vlastimír Kopač (1944-45 in Dachau), April 2, 1944

For human hair to be used for the production of felt, it had to have reached a certain length. But in 1942, in order to mark prisoners in a special way, their heads were shaved down to a stripe, referred to as the "camp road". Later this measure was used solely for the purpose of humiliating Soviet and Italian prisoners.

2462 Entwicklung der Häftlingszahlen im KZ Dachau 1942-1945 nach Angaben des Internationalen Suchdienstes in Arolsen
Number of prisoners in the Dachau concentration camp, 1942-1945 based on data from the International Tracing Service, Arolsen



2466 Häftlinge in Zivilkleidung mit Markierung, 29. April 1945
Foto: Raphaël Algot

Ab 1943 reichte die gestreifte Häftlingskleidung nicht mehr aus. Zunehmend wurde Zivilkleidung der in den Vernichtungslagern Ermordeten an die Gefangenen ausgeben. Die Kleidung kennzeichnete man mit Farbmarkierungen oder Stoffflecken.

Prisoners wearing civilian clothing marked with a badge, April 29, 1945
Photo: Raphaël Algot

By 1943 there was a shortage of striped prisoner uniforms. Increasingly, the civilian clothing of people who had been murdered in the extermination camps was distributed to the prisoners. The clothes were marked with a color or cloth patch.



2461 „Appell“, Zeichnung des Häftlings Ferdinand Dupuis (1944/45 im KZ Dachau)
Rogues, De Hamfort 2 Dachau, 1946

"Roll Call", drawing by the prisoner Ferdinand Dupuis (1944/45 in Dachau)